

## PROGRAMME ATELIERS D'ÉCRITURE « Tu Connais la Nouvelle ? » 2017-2018

Les ateliers sont ouverts à tous, écrivains débutants ou confirmés. Ils sont animés par des auteurs reconnus. Ils aborderont chacun un type d'écriture spécifique : textes courts, nouvelle, poésie, correspondance...

Sur une après-midi, une soirée, l'atelier d'écriture encadré par l'auteur parrain est un moment d'apprentissage et d'expérimentation. Il n'a pas vocation à « produire » un résultat. Il invite à explorer des formes et des styles, sans préjuger de ce qu'il en sortira. Il pousse l'imaginaire à se révéler autrement. Il ne s'agit en aucun cas d'un cours d'écriture.

Les séances se déroulent tous les jeudis (sauf vacances) au théâtre Clin d'Œil (Saint Jean de Braye) de 14 h 00 à 16 h 15 ou de 19 h 30 à 21 h 45. Attention : les ateliers se dérouleront uniquement s'il y a au moins 26 inscrits sur l'ensemble des créneaux

Inscription : Vous pouvez vous inscrire pour un ou plusieurs cycles. N'attendez pas le dernier moment car le créneau du soir est très vite complet.

**Les jeudis 5-12-19 oct /9-16-23 novembre 2017**

**Théâtre Clin d'œil – 14h à 16 h 15 OU 19 h 30 à 21 h 45**

**Atelier d'écriture « Une poésie à soi » avec l'auteur Frédéric Forte**

Frédéric Forte se propose d'entraîner les participant(e) s de cet atelier dans une mini-aventure éditoriale. De l'acte de composition des poèmes jusqu'à leur mise en forme sur la page, chaque poète du groupe élaborera sa propre plaquette de poésie (leur « chapbook » comme disent les Anglo-Saxons). Plus qu'un exercice, il s'agira d'interroger l'écriture poétique contemporaine tout en laissant s'exprimer les goûts et la singularité de chacun.

Au terme des séances de travail, naîtra donc une mini-collection de poésie à la fois homogène dans le format et très diverse dans ses contenus.

*Frédéric Forte Il est poète et membre de l'Oulipo depuis mars 2005. Il est notamment l'inventeur de l'opéra-minute, la petite morale élémentaire portative, les bristols ou les 99 notes préparatoires... Mais il ne s'interdit aucune voie, pas même la prose ou le vers libre !*

**Les jeudis 7-14-21 déc /11-18-25 janvier 2018**

**Théâtre Clin d'œil – 14h à 16 h 15 OU 19 h 30 à 21 h 45**

**Atelier d'écriture « Lettres, cartes, missives et autres secrets de correspondance » avec Ella Balaert**

Il s'agira d'écrire des histoires dans lesquelles les lettres auront toute leur importance ! On écrit toujours, par définition, à un.e absent.e, et cette situation particulière libère de bien des contraintes de la communication ordinaire, pour le meilleur ou pour le pire. Certains s'autorisent bien des choses par lettres qu'ils tairaient autrement ; d'autres s'interdisent au contraire de coucher par écrit des choses qu'une situation orale n'aurait pas censurées... Histoires d'amour, de haine, de rancœur, aveux sincères ou manipulations, tout est possible !

*Ella Balaert est l'auteure d'une quinzaine de romans dont « Placement libre » paru aux éditions des femmes et « Pseudo » aux éditions Myriapode. Dans « Pseudo », trois femmes décident de correspondre avec un homme. Elles inventent à cet effet un personnage commun, qu'elles baptisent d'un pseudo, Eva, et qu'elles incarnent tour à tour sur Internet. Elle a publié une quarantaine de nouvelles en revues. Elle est également critique à La Quinzaine littéraire.*

**Les jeudis 1-8-15-22 février / 15-22 mars 2018**

**Théâtre Clin d'œil – 14h à 16 h 15 OU 19 h 30 à 21 h 45**

**Atelier d'écriture « Engagez-vous qu'ils disaient ! » avec Joëlle Cuvilliez**

Écrire une nouvelle sous la « contrainte » de l'engagement : un pléonasme peut-être ? Car qu'est-ce qu'écrire, si ce n'est s'engager ? Et comment écrire autrement qu'en s'engageant corps et surtout âme ? Cet atelier, qui s'adresse aux vieux briscards du porte-plume, aux jeunes « poucets » et « poucettes » du clavier, aux néophytes et aux expérimentés, propose d'ouvrir en grand la porte de l'imaginaire, de fourbir mots et motifs afin de mieux revisiter les motivations politiques, spirituelles, amoureuses, -militaires ? - vraies ou fausses qui n'attendent qu'un coup de plume pour se révéler...

*Née en Normandie au pays de Guy de Maupassant Joëlle Cuvilliez aime par-dessus tout voyager. Après avoir été professeur d'arabe en Tunisie et journaliste en banlieue parisienne, elle écrit, ce qui, somme toute, est encore une façon de voyager. Perpétuellement confrontée à l'exercice de la synthèse dans son métier de journaliste, elle a fait du texte court et de la nouvelle son genre de prédilection.*

**29 mars – 5-12-19 avril – 17-22 mai 2018**

**Théâtre Clin d'œil – 14h à 16 h 15 OU 19 h 30 à 21 h 45**

**Atelier d'écriture « Écrire le réel » avec Chris Simon**

Nous partirons à la découverte du monde une plume à la main. Nous nous attacherons aux détails, aux petits instants de la vie quotidienne. Nous regarderons notre ville, notre environnement, nous l'écouterons frémir, murmurer, nous interpréterons le monde avec une loupe au plus près. Nous explorerons cette soif de réalité. Comment rendre dans l'écriture ce qui est vrai, réel ?

*Chris Simon est l'auteure de nombreuses nouvelles. Elle a également écrit plusieurs séries littéraires dont « Lacan et la boîte de mouchoirs », un feuilleton psy et « Brooklyn Paradis ». Elle vient de sortir son premier roman « Memorial Tour »*

---

#### TARIFS

**Adhésion pour 2017/2018 : 10 euros**

+ Inscription à un cycle d'ateliers d'écriture : 60 euros (= 70 euros)

Tarifs dégressifs :

+ Inscription à trois cycles d'ateliers d'écriture : 160 euros (= 170 €)

+ Inscription à quatre cycles d'ateliers d'écriture : 200 euros (= 210 €)

**Tarif dégressif applicable uniquement pour une inscription globale**

Chèque à l'ordre de « Tu Connais la Nouvelle ? »

**Payable en 3 fois. Chèques établis à la même date et encaissés en octobre, novembre et décembre 2017.**

## Tu Connais la Nouvelle ? - Saison 2017/2018 – Bulletin d'inscription aux ateliers d'écriture

À envoyer avec votre règlement

NOM - PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL / VILLE :

TÉLÉPHONE :

E-MAIL :

#### CYCLE (S) SÉLECTIONNÉ (S) :

Si les deux créneaux horaires vous sont possibles, nous vous remercions d'indiquer votre ordre de préférence (1-2) dans ces horaires.

**O 5-12-19 oct /9-16-23 novembre 2017 – « Poésie » - F.Forte**

O 14h à 16 h 15

O 19 h 30 à 21 h 45

**O 7-14-21 déc /11-18-25 janvier 2018 – « Lettres etc ». E.Balaert**

O 14h à 16 h 15

O 19 h 30 à 21 h 45

**O 1-8-15-22 février / 15-22 mars 2018 – « Engagez-vous ! » J.Cuvilliez**

O 14h à 16 h 15

O 19 h 30 à 21 h 45

**O 29 mars – 5-12-19 avril – 17-22 mai 2018**

- « Écrire le réel » - C.Simon

O 14h à 16 h 15

O 19 h 30 à 21h45