

PROGRAMME ATELIERS D'ÉCRITURE « Tu Connais la Nouvelle ? » 2018-2019

Les ateliers sont ouverts à tous, écrivains débutants ou confirmés. Ils sont animés par des auteurs reconnus. Ils aborderont chacun un type d'écriture spécifique : textes courts, nouvelle, poésie...

Sur une après-midi, une soirée, un week-end, l'atelier d'écriture encadré par l'auteur parrain est un moment d'apprentissage et d'expérimentation. Il n'a pas vocation à « produire » un résultat. Il invite à explorer des formes et des styles, sans préjuger de ce qu'il en sortira. Il pousse l'imaginaire à se révéler autrement. Il ne s'agit en aucun cas d'un cours d'écriture.

Les séances se déroulent tous les jeudis (sauf vacances) au théâtre Clin d'Œil (Saint Jean de Braye) de 14 h 00 à 16 h 15 ou de 19 h 30 à 21 h 45. Attention : les ateliers se dérouleront uniquement s'il y a au moins 26 inscrits sur l'ensemble des créneaux

Inscription : Vous pouvez vous inscrire pour un ou plusieurs cycles. N'attendez pas le dernier moment !

« L'écriture amoureuse »

Avec l'auteure Jeanne Desaubry

Les jeudis 11-18 Oct / 8-15-22-29 Nov

Théâtre Clin d'Œil – 14h à 16h15 ou de 19h30 à 21h45

L'objectif est d'amener les participants à construire un patchwork pour lequel nous rechercherons l'unité par l'écriture de textes très courts, indépendants. Textes permettant de dessiner « le paysage » d'un ou plusieurs amours. Si l'expérience personnelle et intime sera le terreau, nous chercherons à faire éclore d'autres floraisons...

Ambitieuse, Jeanne a voulu écrire dès qu'elle a su lire, ce qu'elle a appris très tôt, clandestinement. Une carrière, essentiellement dans la fonction publique, et enfin, le choix de ne plus faire « que ça ». Lire, écrire, éditer, chroniquer. Elle est également la fondatrice avec Max Obione des éditions «sKa» centrées sur le polar et/ou l'érotisme.

Écriture de nouvelle « Album de famille » avec Mercedes Deambrosis

Les jeudis 6-13-20 décembre 2018 et les jeudis 10-17-24 janvier 2019

Théâtre Clin d'Œil – 14h à 16h15 ou de 19h30 à 21h45

Fusionnelle, honnie, pesante ou rassurante : feuilletons ensemble par l'écriture cette architecture familiale intime et universelle, réelle ou imaginaire. Souvenir ? Témoignage ? Dialogue ? Récit ? Toutes les formes, tous les tons sont permis, tous les sujets ouverts. Chaque participant tournera les pages de son propre album de famille et choisira celle où il souhaite s'arrêter.

Née à Madrid en 1955, Mercedes Deambrosis (Présidente du Jury BOCCACE 2018) est venue en France à l'âge de douze ans. Romancière, c'est dans l'intimité de quelques existences individuelles et sur les traces de l'Espagne franquiste ou de la seconde guerre mondiale, qu'elle observe et interroge les ravages du temps et les ratages de la vie, les souvenirs enfouis, les ombres et les folies des hommes.

« Théâtre » avec l'auteur Claude Carré

Les jeudis 31 Janv., 7-28 Fév. et 7-14-21 Mars 2019

Théâtre Clin d'Œil – 14h à 16h15 ou de 19h30 à 21h45

Six séances pour écrire et finaliser une scène. Une simple tranche de théâtre ou une petite pièce en soi. Une occasion de réfléchir aux agréments et aux contraintes de cette écriture. Éprouver en quoi elle est différente de l'écriture romanesque ;

- écrire, livrer ses émotions, mais ne pas oublier les didascalies
- écrire, en pensant aux comédiens qui devront faire passer les intentions,
- écrire tout en pensant à l'espace scénique, à la scénographie,
- écrire sans jamais cesser de penser aux spectateurs !

Après s'être lancé dans l'écriture théâtrale pour la scène et la radio dans les années 90 (Le Carcan, publié par l'Avant-Scène et adapté sur France Culture), Claude Carré a fait de nombreux détours avant de revenir à la fiction radiophonique. Il a scénarisé une quinzaine d'album de BD et écrit une trentaine de livres jeunesse. Depuis quelques années, il écrit régulièrement des « Nuits Noires » pour France Inter et France Culture.

Week-end d'écriture : Samedi 2 fév. (14h – 18h) et Dimanche 3 févr. (10h-18h)

« Géographie de l'intérieur » - Avec l'auteure Bérengère Cournut

L'idée serait de trouver un lieu, une voix et un ton pour explorer une part intime de soi ou, plus intéressant peut-être, l'inventer. Imaginer un lieu lointain ou le créer, et partir à sa découverte grâce à l'écriture. Chacun pourra choisir le genre qui lui convient le mieux : la nouvelle, la lettre, le journal de voyage ou la poésie.

Le pari étant qu'en se projetant dans un lieu lointain (dans l'espace ou dans le temps) ou désiré, nous nous libérons de notre expérience quotidienne pour partir à la découverte d'une autre partie de soi. Nous nous créons une autre voix, un autre rythme - et nous nous surprenons.

Bérengère Cournut est née en 1979, en banlieue parisienne. Elle publie son premier roman en 2008. « L'Écorcobaliseuse » est un hommage à Henri Michaux aussi bien qu'une histoire d'enfants perdus/trouvés. Son dernier roman « Née contente à Oraibi » est inspiré d'un voyage qu'elle a fait sur les plateaux de l'Arizona, à la rencontre de la tribu amérindienne des Hopis.

« Poésie » avec l'auteur Frédéric Forte

Les jeudis 28 mars, 4-25 avril, 2-9-23 mai 2019

Théâtre Clin d'œil – 14h à 16 h 15 OU 19 h 30 à 21 h 45

Un atelier « Poésie » où l'on explorera des formes poétiques issues de diverses traditions occidentales (sonnet, villanelle, chant royal, fatras, etc.) et orientales (haïku, tanka, pantoum, lü-shi etc.)

Frédéric Forte est né à Toulouse en 1973 et vit aujourd'hui à Paris. Il est poète et, depuis 2005, membre de l'Oulipo. Marqué très tôt par l'œuvre de Raymond Queneau, il s'est tourné vers la poésie en 1999 après avoir fait de la musique dans différents groupes de rock. La poésie est à ses yeux le moyen privilégié pour interroger – repousser ? – les limites du langage

TARIFS

Adhésion pour 2018/2019 : 10 euros

+ Inscription à un cycle d'ateliers d'écriture : 60 euros (= 70 euros)

Tarif unique we d'écriture : 70 euros (+ adhésion : 10 euros)

Tarifs dégressifs (applicables uniquement pour une inscription globale)

+ Inscription à trois cycles d'ateliers d'écriture : 160 euros (= 170 €)

+ Inscription à quatre cycles d'ateliers d'écriture : 200 euros (= 210 €)

Chèque à l'ordre de « Tu Connais la Nouvelle ? » - **Payable en 3 fois. Chèques établis à la même date et encaissés en octobre, novembre et décembre 2018.**

Tu Connais la Nouvelle ? - Saison 2018/2019 –

Bulletin d'inscription aux ateliers d'écriture

À envoyer avec votre règlement

NOM - PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL / VILLE :

TÉLÉPHONE :

E-MAIL :

CYCLE (S) SÉLECTIONNÉ (S) :

Si les deux créneaux horaires vous sont possibles, nous vous remercions d'indiquer votre ordre de préférence (1-2) dans ces horaires.

O 11-18 Oct / 8-15-22-29 Nov 2018

« L'écriture amoureuse » avec l'auteure Jeanne Desaubry

O 14h à 16 h 15

O 19 h 30 à 21 h 45

O 6-13-20 décembre 2018 et 10-17-24 janvier 2019

« Album de famille » avec Mercedes Deambrosis

O 14h à 16 h 15

O 19 h 30 à 21 h 45

O 31 Janv., 7-28 Fév. et 7-14-21 Mars 2019

« Théâtre » - C.Carré

O 14h à 16 h 15

O 19 h 30 à 21 h 45

O Week-end d'écriture : Samedi 2 fév. (14h – 18h) et Dimanche 3 févr. (10h-18h)

« Géographie de l'intérieur » Avec l'auteure Bérengère Cournut

O 28 mars, 4-25 avril, 2-9-23 mai 2019 -

« Poésie » avec l'auteur Frédéric Forte

O 14h à 16 h 15

O 19 h 30 à 21h45