

## ATELIERS D'ÉCRITURE « Tu Connais la Nouvelle ? » 2019-2020

Les ateliers sont ouverts à tous, écrivains débutants ou confirmés. Ils sont animés par des auteurs reconnus. Ils aborderont chacun un type d'écriture spécifique : textes courts, nouvelle, poésie...

Sur une après-midi, une soirée, un week-end, l'atelier d'écriture encadré par l'auteur parrain est un moment d'apprentissage et d'expérimentation. Il n'a pas vocation à « produire » un résultat. Il invite à explorer des formes et des styles, sans préjuger de ce qu'il en sortira. Il pousse l'imaginaire à se révéler autrement. Il ne s'agit en aucun cas d'un cours d'écriture.

Les séances se déroulent tous les jeudis (sauf vacances) au théâtre Clin d'Œil (Saint Jean de Braye) de 14 h 00 à 16 h 15 ou de 19 h 00 à 21 h 15.

**Attention** : les ateliers se dérouleront uniquement s'il y a au moins 26 inscrits sur l'ensemble des créneaux.

**Inscription** : Vous pouvez vous inscrire pour un ou plusieurs cycles. N'attendez pas le dernier moment !

### LE PROGRAMME

#### « Les mots, la nuit » avec l'auteure Charlotte ESCAMEZ

Les jeudis 03-10-17 Octobre 2019 / 7-14-21 Novembre 2019

Théâtre Clin d'Œil – de 14h00 à 16h15 ou de 19h00 à 21h15

La nuit dure, elle allume la lune et offre parfois une nouvelle tournure aux choses. Blanche, opaque ou parsemée d'étoiles, elle inspire les écrivains d'hier et d'aujourd'hui. Elle peut se montrer dérisoire, transitoire tout en restant une contrée de rêves et de cauchemars. Qui et quoi peuvent en surgir ?

*Charlotte Escamez est écrivaine, dramaturge et metteuse en scène. Elle rejoint sa première famille théâtrale avec l'œuvre de Roland Dubillard auprès duquel elle travaille plusieurs années. Elle écrit aussi bien pour le théâtre que pour la radio, le tout public que le jeune public. Son essai, « La classe vive », place la question de la transmission au cœur de son parcours d'auteure et de lectrice.*

#### « L'autre en soi » avec l'auteur Yahia BELASKRI

Les jeudis 28 Novembre 2019 / 5-12-19 Décembre 2019 / 9-16 janvier 2020

Théâtre Clin d'Œil – de 14h00 à 16h15 ou de 19h00 à 21h15

Initiation à l'écriture de textes littéraires autour de la question de la présence de l'autre en soi. À partir de textes de divers auteurs (Albert Camus, Kateb Yacine, Emmanuel Roblès, etc.), les participants seront amenés à écrire une nouvelle, un poème. Les premières

séances seront dédiées à des exercices pratiques pour permettre au groupe de prendre la mesure du travail sur la langue.

*Installé en France depuis les émeutes de 1988, Yahia Belaskri pose un regard critique sur le « grand récit » qui réduit l'identité algérienne à l'arabité et à l'islam. Il a reçu le Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs 2011 pour Si tu cherches la pluie elle vient d'en haut, signe en 2018 Le livre d'Amray, le récit d'une enfance et d'une jeunesse marquées au fer de la guerre et de la violence en Algérie. Il coordonne la rédaction de la revue littéraire Apulée.*

#### « L'espace de liberté par la contrainte » avec l'auteur Patrick RAYNAL

Les jeudis 23-30 Janvier 2020 / 6-13 Février 2020 / 5-12 Mars 2020

Théâtre Clin d'Œil – de 14h00 à 16h15 ou de 19h00 à 21h15

Le principe de cet atelier est de faire écrire à chaque participant une nouvelle composée à partir d'éléments qui lui sont imposés. Les tableaux d'Edward Hopper sont un exemple. Le but est de montrer que l'écriture ne dépend pas d'une inspiration qui viendrait visiter (ou pas) l'écrivain, mais bien d'un travail consistant à suivre une contrainte en la transformant en espace de liberté.

*Patrick Raynal est un écrivain français de roman noir. En 1969 il obtient une maîtrise de lettres modernes à la faculté de Nice. Il devient critique spécialisé en littérature policière pour "Nice Matin" de 1982 à 1988. En 1982, il publie Un tueur dans les arbres, son premier roman. Il est également scénariste et a participé, en 1998, à l'écriture du film Le Poulpe avec Jean-Bernard Pouy et Guillaume Nicloux.*

#### « Au fil de l'eau » avec l'auteure Bérengère COURNUT

Week-end d'écriture: le samedi 1er et le dimanche 2 Février 2020

Théâtre Clin d'Œil – de 14h00 à 18h00 (samedi) et de 9h00 à 17h00 (dimanche)

Et si au lieu de suivre le fil de la plume on suivait le fil de l'eau ? Depuis le ruissellement des glaciers jusqu'à la fureur des océans, en passant par les brumes forestières et les ruisseaux moussus, l'eau revêt toutes les formes, tous les états. L'écriture le peut aussi. Pour ce week-end d'écriture, Bérengère Cournut propose de prendre l'eau pour support, afin d'explorer différentes couches, différentes régions de notre paysage intérieur. Venez, avec ou sans bouée.

*Dans son dernier roman, De pierre et d'os (Le Tripode, 2019), Bérengère Cournut propose une immersion au sein du territoire et de la culture des Inuit, dont l'eau, sous toutes ses formes, est l'univers constant. Elle travaille actuellement à un roman jeunesse qu'elle souhaiterait être un hommage appuyé à Élisée Reclus et son Histoire d'un ruisseau*

## « La dernière fois » avec l'auteure Mercedes DEAMBROSIS

Les jeudis 19-26 Mars 2020 / 2-9-30 Avril 2020 / 7 mai 2020

Théâtre Clin d'Œil – de 14h00 à 16h15 ou de 19h00 à 21h15

"La dernière fois" est un sujet capricieux, variable, tangent, allant du rire aux larmes.

"La dernière fois" se prétend ordonnancier de nos actions, de nos volontés, fruit de nos émotions ou de nos réflexions. Avouables ou inavouables, ces "dernières fois", marquent des frontières, dessinent des territoires, dressent des barrières qui se prétendent infranchissables.

Mais est-ce vraiment le cas ? Partons ensemble à l'exploration de cette forêt d'incertitudes que la "dernière fois" se plaît si bien à occulter.

*Née à Madrid en 1955, Mercedes Deambrosis (présidente du jury du prix Boccace 2018) est venue en France à l'âge de douze ans. Romancière, c'est dans l'intimité de quelques existences individuelles et sur les traces de l'Espagne franquiste ou de la Seconde Guerre mondiale, qu'elle observe et interroge les ravages du temps, les souvenirs enfouis, les ombres et les folies des hommes.*

## LES TARIFS

### Adhésion pour 2019/2020 : 10 euros

- Inscription à un cycle d'ateliers d'écriture : 65 euros (= 75 euros)
- Inscription à un week-end d'écriture : 70 euros (= 80 euros)

### Tarifs dégressifs (applicables uniquement pour une inscription globale)

- Inscription à deux cycles d'ateliers d'écriture : 130 euros (=140 €)
- Inscription à trois cycles d'ateliers d'écriture : 170 euros (= 180 €)
- Inscription à quatre cycles d'ateliers d'écriture : 210 euros (= 220 €)

Chèque à l'ordre de « Tu Connais la Nouvelle ? » - **Payable en 3 fois. Chèques établis à la même date et encaissés en octobre, novembre et décembre 2019.**

Tout cycle commencé est dû. Tout paiement pour un ou plusieurs cycles ne pourra faire l'objet d'un éventuel remboursement que sur présentation d'un justificatif tel que : déménagement, certificat médical. Il sera remboursé à hauteur de 50 %.

## Tu Connais la Nouvelle ? - Saison 2019/2020

### Bulletin d'inscription aux ateliers d'écriture

À envoyer avec votre règlement

*Tu Connais la Nouvelle – 12 rue de la République 45800 Saint-Jean-de-Braye*

**NOM - PRÉNOM :**

**ADRESSE :**

**CODE POSTAL / VILLE :**

**TÉLÉPHONE :**

**E-MAIL :**

**TRANCHE D'ÂGE :** O 18 - 50 ans

O 50 ans et plus

**Année de la première inscription ? .....**

**CYCLE (S) SÉLECTIONNÉ (S) :**

Si les deux créneaux horaires vous sont possibles, nous vous remercions d'indiquer votre ordre de préférence (1-2) dans ces horaires.

O **Les jeudis 03-10-17 Octobre / 7-14-21 Novembre 2019**

« Les mots, la nuit » avec l'auteure Charlotte ESCAMEZ

O 14h00 à 16h15

O 19h00 à 21h15

O **Les jeudis 28 Novembre / 5-12-19 Décembre 2019 / 9-16 janvier 2020**

« L'autre en soi » avec l'auteur Yahia BELASKRI

O 14h00 à 16h15

O 19h00 à 21h15

O **Les jeudis 23-30 Janvier / 6-13 Février / 5-12 Mars 2020**

« L'espace de liberté » avec l'auteur Patrick RAYNAL

O 14h00 à 16h15

O 19h00 à 21h15

O **Week-end d'écriture: le samedi 1er et le dimanche 2 Février 2020**

« Au fil de l'eau » avec l'auteure Bérengère COURNUT

O **Les jeudis 19-26 Mars / 2-9-30 Avril / 7 mai 2020**

« La dernière fois » avec l'auteure Mercedes DEAMBROSIS

O 14h00 à 16h15

O 19h00 à 21h15